

# Festschrift

---



**40 Jahre**

1976 – 2016

# Vorwort

---

## Ein Rückblick in die Vergangenheit der Bühne Aschbach

---

Wir freuen uns, Ihnen verehrte Theaterfreunde, mit dieser Festschrift einen kurzen Rückblick über die 40-jährige Tätigkeit der Bühne Aschbach geben zu können.

Inhaltlich liegt das Hauptaugenmerk auf den Inszenierungen der letzten 15 Jahre.

Dennoch ein kurzer Streifzug durch die Geschichte gibt Aufschluss, dass das Lamentheater in Aschbach schon große Tradition hat.

So ergaben Recherchen von Mag. Josef Schlöglhofer, dass bereits in der Barockzeit szenische Aufführungen dargestellt wurden.

Weit über Aschbachs Grenzen hinaus waren auch die Passionsspiele in den 1950er Jahren bekannt.

In den 1960er und Anfang der 1970er Jahre spielte die Katholische Jugend unter der Leitung von Herrn Pfarrer Pater Notker Wieser. In dieser Zeit überzeugte bereits, der damals jugendliche Franz Oberleitner, in diversen Hauptrollen und wurde so zum populärsten Darsteller. Für die Bevölkerung war „Mesner“ Franz Oberleitner der Inbegriff des Laienschauspielers und ist zweifelsohne der Gründungsvater der Theatergruppe, leider weilt er nicht mehr unter uns. Durch Oberleitners Initiative übernahm 1976 Helmuth Pausinger Regie und Inszenierung und es bildete sich rund um Hanni & Franz Oberleitner, Resi & Stefan Kirschbichler, Elfriede & Otto Stigler sowie Karl Fehringer eine engagierte Theatergemeinschaft. „Theaterdirek-



*„Theaterdirektor“ Helmuth Pausinger im Jahre 1981 bei einer Begrüßungsansprache an das Publikum*

tor“ wie Helmuth Pausinger liebevoll genannt wurde, inszenierte zwischen 1976 und 1997 nicht weniger als 23 Stücke und trat gelegentlich selbst auf. Nach der Spielsaison 1997 übergab Helmuth Pausinger Regie und Inszenierung an Manfred Heher und die organisatorische Leitung an Josef Ehebruster. Beide debütierten 1982 bei dem Lustspiel „Die lieben Verwandten“. Unterstützt werden sie von Licht und Tonmeister Richard Bill, Frisörmeister Thomas Weinfurter, Finanzverwalter Otto Stigler und Maria Heher mit dem Buffetteam.

Die Bühne Aschbach folgt seit 1998 zahlreichen Einladungen zu Gastspielen in Tirol, OÖ, NÖ und Wien und schaffte sich einen ausgezeichneten Ruf über die Grenzen des Bezirkes hinaus.

Eine der aufwendigsten und zugleich eine der schönsten Produktionen fand im Sommer 2014 statt. Im idyllischen Ambiente des überdachten Pfarrhofes wurde die bayrische Komödie „Der Brandner Kaspar und das ewige Leben“ aufgeführt. Die vier herrlichen Bühnenbilder über 2 Etagen wurden von Künstlerin Karin Krydl unter Mithilfe von Maria und Anna Heher gemalt. Mit Standing - Ovationen honorierte das Publikum die tolle Bühnengestaltung und die ausgezeichneten Leistungen der Schauspieler.

Nachwuchstalente Anna Heher feierte mit nur 17 Jahren, 2010 ihr Schauspieldebüt und führte gemeinsam mit ihrem Vater Manfred, in der letztjährigen Komödie „Der keusche Lebemann“ zum ersten Mal Regie und ist eine wichtige Stütze für die Zukunft .

Neben den unterstützenden Firmen, der Presse, Freunden und Gönnern, sei besonders unserem Hausherrn, Herrn Pfarrer Pater Georg Haumer, stellvertretend auch für seine Vorgänger, herzlichst gedankt, dass wir unter seinem Dach mit so vielen Freiheiten und solchem Wohlwollen werken dürfen und uns zuhause fühlen können.

In den Jahren von 1976 bis 2016 standen mehr als 90 verschiedene Darsteller auf den Theaterbrettern die angeblich die Welt bedeuten. Gleichzeitig sollte so ein Jubiläum auch Anlass geben, sich den verstorbenen Mitspielern zu erinnern und zu gedenken. So verstarben Franz Oberleitner (1992), Martha Leidenfrost (1997), Clemens Settele (1998), Karl Fehringer (2005), Theresia Pausinger (2008), Johann Sommer (2015). Wir werden ihnen ein ehrendes Andenken bewahren.

Abschließend gilt ein herzlicher Dank unserem treuen Publikum, das uns die

Motivation und Kraft gibt, die Tradition des Aschbacher Theaters weiterzuführen.



**Manfred Heher verantwortlich seit 1998 für Regie und Inszenierung**



**Seit 2015 assistiert Anna Heher die Regiearbeiten der Bühne Aschbach**

---

---

## Übersicht der Aufführungen von 1976 bis 2016

---

---

- 1976 **Der G´wissenswurm** ..... Bäuerliche Komödie von Ludwig Anzengruber
- 1977 **Bunt gemischt - aufgetischt** ..... Bunter Abend mit Musik und Gesang
- 1978 **s´Glück im Winkel** ..... Volksstück von Willibald Eckl
- 1978 **Die Junggesellensteuer** ..... Lustspiel von Gfall
- 1979 **s´Nullerl** ..... Volksstück von Karl Morre
- 1980 **Tante Mona aus Arizona** ..... Gesellschaftskomödie nach Baldoni
- 1981 **Der verkaufte Großvater** ..... Bäuerliche Grotteske von Anton Hamik
- 1982 **Die lieben Verwandten** ..... Lustspiel von Hermine Standler
- 1983 **Im Austragstüberl** ..... Volksstück von M. Schmidt und H. Neuert
- 1984 **Der Schrecken der Saison** ..... Lustspiel von Ernst Schlüter
- 1985 **Das Erbe der Väter** ..... Volksstück von Hans Gnant
- 1986 **Allerweil die Aufregungen in dem Haus** ... Lustspiel von Grete Waldner-Zechner
- 1987 **Das Loch in der Wand** ..... Gesellschaftskomödie von M. Neal und A. Hamik
- 1988 **Der Meisterboxer** ..... Lustspiel von M. Berry
- 1989 **Opa will heiraten** ..... Bäuerliches Lustspiel von Franz Schauer
- 1990 **Wimsbacher Würstel-Wally** ..... Lustspiel von Ulla Kling
- 1991 **Lustiges Bezirksgericht** ..... Lustspiel von Hans Gnant
- 1992 **Auf Kur beim wilden Ochsen** ..... Lustspiel von Werner Ohnemus
- 1993 **Schwindel in St. Wendelin** ..... Lustspiel von Hans Gnant
- 1994 **Brave Sünder** ..... Lustspiel von Franz Streicher

- 1995 **Ein gemütliches Wochenende** ..... Kriminalkomödie von Jean Stuart
- 1996 **Eine Tante kommt selten allein** ..... Schwank von Norbert Größ
- 1997 **Irren ist menschlich** ..... Bäuerliche Komödie von Franz Rieder
- 1998 **Hurra, ein Junge!** ..... Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach
- 1999 **Der Mustergatte** ..... Schwank von Avery Hopwood
- 2000 **Die Perle Anna** ..... Komödie von Marc Camoletti
- 2001 **Der Meisterboxer** ..... Schwank von O. Schwartz und C. Mathern
- 2002 **Außer Kontrolle** ..... Komödie von Ray Cooney
- 2004 **Sonny Boy's** ..... Komödie von Neil Simon
- 2005 **Mit besten Empfehlungen** ..... Lustspiel von Hans Schubert
- 2006 **Pension Schöllner** ..... Schwank von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
- 2007 **Weekend im Paradies** ..... Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach
- 2008 **Das Geld liegt auf der Bank** ..... Komödie von Curth Flatow
- 2009 **Der verkaufte Großvater** ..... Bäuerliche Grotteske von Anton Hamik
- 2010 **Hurra, ein Junge!** ..... Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach
- 2011 **Laßt und lügen!** ..... Kriminalkomödie von Alfonso Paso
- 2012 **Die vertagte Nacht** ..... Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach
- 2013 **Der Mustergatte** ..... Schwank von Avery Hopwood
- 2014 **Der Brandner Kaspar und das ewige Leben** ... Bayrische Komödie von K. Wilhelm
- 2014 **Die 3 Eisbären** ..... Ländliches Lustspiel von Maximilian Vitus
- 2015 **Der keusche Lebemann** ..... Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach
- 2016 **Pension Schöllner** ..... Schwank von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby
- 2016 **Außer Kontrolle** ..... Komödie von Ray Cooney

# Szenen- fotos ...



*Die Junggesellensteuer (1978)  
Stefan Kirschbichler (li.)  
und Franz Oberleitner*



*s Nullerl (1979)  
Helga Zeiner und Karl Fehringer*



*Tante Mona aus Arizona (1980)  
Theresia und Stefan Kirschbichler*



*Der verkaufte Großvater (1981)  
Von links: Otto Stigler, Karl Fehringer,  
Stefan Kirschbichler und  
Elfriede Stigler*



*Die lieben Verwandten (1982)  
Manfred Heher und Rosa Mayerhofer*



*Der Schrecken der Saison (1984)  
Rosa Mayerhofer  
und Franz Oberleitner*



*Allerweil die Aufregungen  
in dem Haus (1986)  
Josef Ehebruster und Eva Maurer*



*Opa will heiraten (1989)  
Von links: Franz Oberleitner,  
Helmuth Pausinger und Manfred Heher*



*Lustiges Bezirksgericht (1991)  
Von links:  
Eva Maurer, Manfred Heher,  
Willibald Pörner  
und Ingrid Reitbauer*



*Ein gemütliches Wochenende (1995)  
Von links: Christian Oberleitner,  
Josef Ehebruster und Helmuth Pausinger*

**... von  
anno dazumal!**

# 40 Jahre Bühne Aschbach



Schwank von Otto Schwartz und Carl Mathern · Regie: Manfred Heher

## Der Meisterboxer

*Um den strengen Diätvorschriften seiner Frau Adele zu entgehen, gibt der Marmeladenfabrikant Friedrich Breitenbach vor, in einem Boxclub zu trainieren und Wettkämpfe zu bestreiten. Als eines Tages der richtige Meisterboxer, der ebenfalls Breitenbach heißt, einen Boxkampf in der Heimatstadt des Marmeladenfabrikanten austragen soll, wird's turbulent...*

*PS: Neu bei der Bühne Aschbach sind Isabell Sturl und Manfred Hubegger.*

*Im Februar 2002 wurde von der Bühne Aschbach in über 160 freiwilligen Helferstunden im Pfarrsaal der alte Putz entfernt und Stemmarbeiten für die neuen elektrischen Leitungen durchgeführt.*

*Im März 2002 gastiert das Ensemble mit dem Schwank „Der Meisterboxer“ in Wien-Inzersdorf.*

*Weiteres folgten zwei Gastspielauführungen auf Einladung des Kulturreferates in Euratsfeld.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Friedrich Breitenbach</b> , Marmeladenfabrikant .....	Manfred Heher
<b>Adele</b> , seine Frau .....	Gerti Schübl
<b>Fritz</b> , deren Sohn .....	Christian Oberleitner
<b>Lotte</b> , deren Tochter .....	Waltraud Gruber
<b>Hugo Hecht</b> , Breitenbachs Teilhaber .....	Erich Ritt
<b>Theodor Wippl</b> , Kanzleirat .....	Josef Ehebruster
<b>Amalie</b> , seine Frau .....	Eva Maurer
<b>Coletta Corolani</b> , Tänzerin .....	Doris Langsenlehner
<b>Friedrich Breitenbach</b> , Berufsboxer .....	Manfred Hubegger
<b>Resi</b> , Dienstmädchen .....	Isabell Sturl





Stehend vlnr:  
 Isabell Sturl  
 Doris Langsenlehner  
 Christian Oberleitner  
 Manfred Hubegger  
 Erich Ritt  
 Manfred Heher  
 Josef Ehebruster

Sitzend vlnr:  
 Eva Maurer  
 Gerti Schübl  
 Waltraud Gruber



Vlnr: Manfred Hubegger und  
 Manfred Heher



Vlnr: Waltraud Gruber, Manfred Heher,  
 Christian Oberleitner



Vlnr: Waltraud Gruber, Gerti Schübl  
 und Manfred Heher

# 40 Jahre Bühne Aschbach



2002

Komödie von Ray Cooney · Regie: Manfred Heher

## Außer Kontrolle

*Gelegenheit macht Diebe, dachte sich der Staatsminister Richard Willey und verabredet sich mit einer Sekretärin der Opposition in einer Suite im Londoner Westminster Hotel zu einem stimmungsvollen Tete-a-tete. Das Schicksal meint es aber nicht so gut mit ihm. Einziger Lichtblick für Willey, sein nicht zustandekommenes Verhältnis, vor seiner Ehefrau, vor dem wütenden Ehemann seiner Sekretärin, der misstrauischen Hotelmanagerin, dem neugierigen Kellner und nicht zuletzt vor einem Detektiv, zu*

*verbergen, ist sein Sekretär George Pigden, der im wahrsten Sinne halsbrecherische Versuche unternimmt, um alles wieder ins Lot zu bringen.*

*PS.: Vor ausverkauftem Haus gastierte im Februar 2003 die Bühne Aschbach in Wien-Inzersdorf. Im Frühjahr reifte der Entschluß in Aschbach ein Sommertheater zu veranstalten. Im Juni 2003 war es soweit. Ein wahrer Theatergenuß vor dem herrlichen Ambiente des Palmenhauses Starkl. Der erfolgreiche Saisonabschluß der Bühne Aschbach erfolgte in Petzenkirchen.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Richard Willey</b> , Staatsminister ihrer Majestät .....	Rupert Gruber
<b>Pamela</b> , Willey´s Frau .....	Gerti Schübl
<b>George Pigden</b> , Willey´s Sekretär .....	Manfred Heher
<b>Ronnie Worthington</b> .....	Manfred Hubegger
<b>Jane</b> , seine Frau .....	Doris Langsenlehner
<b>Gladys</b> , genannt Schwester Foster .....	Waltraud Gruber
<b>Hotelmanagerin</b> .....	Eva Maurer
<b>Kellner</b> .....	Josef Ehebruster
<b>Ein Körper</b> .....	Christian Seidel
<b>Mr. Window</b> .....	Christian Oberleitner



Sitzend vorne vlnr:  
Waltraud Gruber  
Eva Maurer  
Doris Langsenlehner

Mitte vlnr:  
Manfred Heher  
Gerti Schübl

Stehend vlnr:  
Christian Seidel  
Rupert Gruber  
Josef Ehebruster



Vlnr: Doris Langsenlehner, Rupert Gruber



Vlnr: Manfred Heher, Rupert Gruber



Vlnr: Manfred Heher, Waltraud Gruber



Vlnr: Doris Langsenlehner, Rupert Gruber, Christian Seidel, Manfred Heher, Josef Ehebruster



Komödie von Neil Simon · Regie: Manfred Heher

## Sonny Boy's

*Willie Clark und Al Lewis verkörpern in dieser Komödie ein seit Jahren verfeindetes Komikerduo, welches von dem Manager Ben Silverman zu einem gemeinsamen Auftritt überredet wird. Die Feindschaft ist durch das fortgeschrittene Alter jedoch nicht gemildert. Das Resultat ist eine rasante Abfolge von tolldreisten Szenen voll Komik und sprühenden Wortwitz.*

*PS.: Im Sommer 2004 hat es „Vorhang auf“ für das 2. Sommertheater vor dem*

*Palmenhaus Starkl geheißen. Auf dem Programm stand die Erfolgskomödie „Der Mustergatte“.*

*14 Tage vor den Aufführungen erkrankte unsere Hauptdarstellerin Eva Maurer überraschend und mußte sich einer Herzoperation unterziehen. Spontan erklärte sich Doris Langsenlehner bereit, die Rolle zu übernehmen und rettete somit die Sommertheater Produktion.*

*Ein gelungenes Debüt gibt Stefan Achleitner.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Willie Clark</b> , Schauspieler .....	Manfred Heher
<b>Al Lewis</b> , Schauspieler .....	Josef Ehebruster
<b>Ben Silverman</b> , Agent und Neffe von Willie .....	Manfred Hubegger
<b>Miss O'Neil</b> , Pflegeschwester .....	Gerti Schübl
<b>Phil</b> , Aufnahmeleiter im TV-Studio .....	Richard Bill
<b>Eddie</b> , Regieassistent im TV-Studio .....	Stefan Achleitner
<b>Patient</b> , im Sketch .....	Christian Oberleitner
<b>Miss Jonathan</b> , Schwester im Sketch .....	Doris Langsenlehner



*Vlnr: Manfred Heher, Manfred Hubegger, Josef Ehebruster*



*Vlnr: Josef Ehebruster, Manfred Heher*



*Vlnr: Manfred Heher, Josef Ehebruster*



*Vlnr: Manfred Heher, Josef Ehebruster*

# 40 Jahre Bühne Aschbach



Lustspiel von Hans Schubert · Regie: Manfred Heher

## Mit besten Empfehlungen

*Josef Pölzl, Lohnverrechner eines großen Industriebetriebes, wird von Generaldirektor Karl Brock durch einen Irrtum für ein Protektionskind des Ministers gehalten und dadurch gefördert.*

*Nach dreißig Dienstjahren als „Verlierer“ eröffnen sich nun für Pölzl ungeahnte Möglichkeiten ...*

*PS.: Für dieses zeitlose und gleichzeitig aktuelle Stück wurden vier neue Akteure ganz ohne „Protektion“ auf die diesjährige Besetzungsliste gesetzt.*

*So schnupperten Astrid Höller, Thomas Zeitlhofer, Michael Sturl und Joachim Wimmer zum ersten Mal Theaterluft bei der Bühne Aschbach.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Josef Pölzl</b> , Lohnverrechner .....	Josef Ehebruster
<b>Ferdinand Neubauer</b> , Lohnverrechner .....	Michael Sturl
<b>Hilde Hartmann</b> , Sekretärin .....	Doris Langsenlehner
<b>DDr. Fohnsdorf</b> , Präsident .....	Joachim Wimmer
<b>Dr. Eckert</b> , Personalchef .....	Erich Ritt
<b>Müller</b> , Bürovorstand .....	Stefan Achleitner
<b>Rosalia</b> , Bürogehilfin .....	Eva Maurer
<b>Dr. Karl Brock</b> , Generaldirektor .....	Manfred Heher
<b>Eva</b> , seine Tochter .....	Astrid Höller
<b>Juliane Kahr</b> , Schwester von Brock .....	Gerti Schübl
<b>Max Stehberger</b> , Protektionskind .....	Thomas Zeitlhofer



*Vlnr: Michael Sturl, Manfred Heher, Josef Ehebruster*



*Vlnr:  
Thomas Zeitlhofer  
Joachim Wimmer  
Michael Sturl  
Astrid Höller  
Josef Ehebruster  
Doris Langsenlehner  
Stefan Achleitner  
Manfred Heher  
Gerti Schübl  
Erich Ritt  
Eva Maurer*



*Vlnr: Michael Sturl, Astrid Höller,  
Josef Ehebruster, Gerti Schübl,  
Manfred Heher*



*Vlnr: Michael Sturl, Josef Ehebruster*

# 40 Jahre Bühne Aschbach



Schwank von Carl Laufs und Wilhelm Jacoby · Regie: Manfred Heher

## Pension Schöller

*Im Mittelpunkt steht Ladislaus Robitschek, dessen Wunsch es ist, eine Nervenheilanstalt und deren Bewohner kennen zu lernen. Sein Neffe Alfred arrangiert einen Besuch in der Familienpension Schöller. Ladislaus, der nichtsahnend in der vermeintlichen Astalt ankommt, wird sofort mit den Ticks und Eigenheiten der „Insassen“ konfrontiert und gerät angesichts dieser, kräftig ins Schwitzen...*

*PS.: Zum 30er Jubiläum wurde dieser Klassiker auf der Freiluftbühne (Parkplatz Weiß) aufgeführt. Leider ließ das Wetter im August nur 3 Vorstellungen zu. Die restlichen 6 Vorstellungen wurden im Dezember gespielt.*

*Fünf neue Darsteller (Ingrid Reitbauer zuletzt 1993 auf der Bühne, Eva Salzmann, Silvia Bill, Rupert Mayerhofer und Franz Heher jun.) Theaterluft und erbrachten durch die Bank reife Leistungen.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Ladislaus Robitschek</b> .....	Josef Ehebruster
<b>Ulrike</b> , seine Frau .....	Silvia Bill
<b>Paula</b> , Ulrikes Tochter .....	Astrid Höller
<b>Ida</b> , Ulrikes Tochter .....	Eva Salzmann
<b>Alfred</b> , Neffe von Ladislaus .....	Michael Sturl
<b>Robert</b> , Akademischer Maler .....	Thomas Zeitlhofer
<b>Bernhardi</b> , Weltenbummler .....	Joachim Wimmer
<b>Sophie Malzpichler</b> , Schriftstellerin .....	Doris Langsenlehner
<b>Kloss</b> , Major außer Dienst .....	Stefan Achleitner
<b>Schöller</b> , Pensionsinhaber .....	Rupert Mayerhofer
<b>Amalie</b> , seine Frau .....	Ingrid Reitbauer
<b>Frieda</b> , beider Tochter .....	Elisabeth Ritt
<b>Leo</b> , Schöllers Bruder .....	Manfred Heher
<b>Josef</b> , Oberkellner .....	Christian Oberleitner
<b>Wally Staudinger</b> , Sängerin .....	Eva Maurer
<b>Butler</b> , bei Schöller .....	Franz Heher & Anton Peham





Vlnr: Stefan Achleitner, Thomas Zeitlhofer, Michael Sturl, Astrid Höller, Rupert Mayerhofer, Franz Heher, Manfred Heher, Josef Eheburster, Eva Maurer, Christian Oberleitner, Ingrid Reitbauer, Silvia Bill, Eva Salzmann, Elisabeth Ritt, Doris Langsenlehner, Joachim Wimmer



Vlnr: Manfred Heher, Josef Ehebruster



Vlnr: Josef Ehebruster, Stefan Achleitner



Vlnr: Manfred Heher, Josef Ehebruster

# 40 Jahre Bühne Aschbach



2007

Schwank von Franz Arnold & Ernst Bach · Regie: Manfred Heher

## Weekend im Paradies

Mittelpunkt der Komödie ist der Ministerpräsident Wurmser, der wegen seiner Anständigkeit ein „kleiner Mann“ bleibt. Als er bei der Inspektion des Weekend-Hotels „Zum Paradies“ seine Vorgesetzten inflagranti erwischt und diese Vorfälle in seinem Bericht verschweigt, passiert unverhofftes...

PS.: Neben den altbewährten Darstellern wird das Team der Bühne Aschbach von Maria Grubinger verstärkt. Erwähnenswert ist die Rückkehr nach 11 bzw.

19 Jahren Spielpause, von Elfriede und Otto Stigler, auf die Bretter, die die Welt bedeuten.

Ein rundes Jubiläum feiern diese Saison Manfred Heher und Josef Ehebruster. Beide stehen bereits 25 Jahre im Dienste des Humors.

Auf Einladung des Kulturreferates Kematen und der Familie Bachler präsentierte die Bühne Aschbach diese Erfolgskomödie Ende Mai 2008 auf der Freiluftbühne beim Bachlerhof in 2 Vorstellungen.

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Blechinger</b> , Ministerialrat .....	Joachim Wimmer
<b>Maurer</b> , Sektionsrat .....	Josef Ehebruster
<b>Wurmser</b> , Ministerialsekretär .....	Manfred Heher
<b>Hedwig</b> , seine Frau .....	Elfriede Stigler
<b>Dr. Winkler</b> .....	Thomas Zeitlhofer
<b>Dorli Dietrich</b> , Stenotypistin .....	Maria Grubinger
<b>Binder</b> , Bürodiener .....	Anton Peham
<b>Adele Haubenschild</b> , Abgeordnete .....	Silvia Bill
<b>Fifi</b> .....	Astrid Höller
<b>Seidek</b> , Kriminalbeamter .....	Christian Oberleitner
<b>Löffler</b> , Portier .....	Michael Sturl
<b>Schwind</b> .....	Stefan Achleitner



Vlnr: Manfred Heher, Astrid Höller



Sitzend vlnr:  
 Maria Grubinger  
 Silvia Bill  
 Elfriede Stigler  
 Astrid Höller

Stehend vlnr:  
 Thomas Zeitlhofer  
 Joachim Wimmer  
 Manfred Heher  
 Bachler-Wirt  
 Otto Stigler  
 Stefan Achleitner  
 Josef Ehebruster  
 Michael Sturl  
 Anton Peham  
 Christian Oberleitner



Vlnr: Manfred Heher, Otto Stigler,  
 Josef Ehebruster, Joachim Wimmer,  
 Thomas Zeitlhofer



Vlnr: Astrid Höller, Manfred Heher,  
 Josef Ehebruster

# 40 Jahre Bühne Aschbach



2008

Komödie von Curt Flatow · Regie: Manfred Heher

## Das Geld liegt auf der Bank

*Der Tresorknacker und Kunstschlosser Rudolf Dietrich legt an seinem 40. Geburtstag das Gelübde ab, in den nächsten 40 Jahren keinen Einbruch mehr zu verüben. Der 80. Geburtstag wird also ein Freudentag, endlich kann er wieder seiner Leidenschaft nachgehen, sehr zum Unmut seiner beiden Söhne...*

*PS.: In dieser Saison debütieren drei junge männliche Darsteller. Oliver Krahofer, Mario Schnackl und Dominik Leitner. Von Regisseur Manfred Heher, gekonnt in Szene gesetzte Stück, bot Theatervergnügen auf höchstem Niveau und sollte eine Antwort auf die herrschende Bankenkrise sein. Am 5. November verstarb unsere „Theatermutter“ Theresia Pausinger im 86. Lebensjahr. Sie war 2 Jahrzehnte Schirmherrin*

*unserer Bühne, hat mit uns in allen Situationen mitgefiebert, daher wurden sämtliche Vorstellungen in Memoriam Theresia Pausinger aufgeführt.*

*Einen Schock versetzte uns ein Anruf am Freitag, 5.12., um 14 Uhr von Stefan Achleitner, der ins Spital eingeliefert wurde und dort auch bleiben musste.*

*Nach einer organisatorischen Besprechung und einer Änderung des Textes, übernahm Thomas Zeitlhofer, neben seiner eigenen Rolle auch die von Stefan Achleitner. Die herausragende schauspielerische Leistung von Thomas Zeitlhofer, allen anderen Darstellern und nicht zuletzt die künstlerische Fingerfertigkeit unseres Schminkmeisters Thomas Weinfurter retteten die vier restlichen ausverkauften Vorstellungen.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Rudolf Dietrich</b> , Kunstschlosser .....	Manfred Heher
<b>Anna</b> , seine Frau .....	Doris Langsenlehner
<b>Erna</b> , beider Tochter .....	Astrid Höller
<b>Hugo</b> , älterer Sohn .....	Josef Ehebruster (in der Kindheit: Mario Schnackl & Dominik Leitner)
<b>Leopold</b> , jüngerer Sohn .....	Stefan Achleitner (in der Kindheit: Oliver Krahofer)
<b>Brigitte</b> , Hugos Tochter .....	Maria Grubinger
<b>Paul &amp; Peter Stöber</b> , Kommissar und Reporter .....	Joachim Wimmer
<b>Bruno Schnellriegel</b> , Vertreter .....	Thomas Zeitlhofer
<b>Dir. Ehrenfried</b> , Bankdirektor .....	Anton Peham



Sitzend vlnr: Maria Grubinger, Doris Langsenlehner, Astrid Höller. Stehend vlnr: Josef Ehebruster, Thomas Zeitlhofer, Stefan Achleitner, Olver Krahofer, Manfred Heher, Joachim Wimmer, Anton Peham, ???? ??????????



Vlnr: Astrid Höller, Manfred Heher



Vlnr: Josef Ehebruster, Manfred Heher, Astrid Höller, Stefan Achleitner



Vlnr: Josef Ehebruster, Thomas Zeitlhofer, Manfred Heher, Astrid Höller



Bäuerliche Grotteske von Anton Hamik · Regie: Manfred Heher

## Der verkaufte Großvater

*In dieser klassischen, bäuerlichen Komödie hat der Kreithofer Bauer schon bessere Tage gesehen.*

*Neben dem abgewirtschafteten Hof und dem noch ledigen Sohn Lois, gibt es noch den Großvater, der mit seinem kindlichen Schalk für ständige Aufregung sorgt.*

*Abhilfe für dieses Problem soll das Angebot des reichen Haslinger Bauern bringen. Der gewissenlose Haslinger Bauer und seine geizige Frau Nanni versuchen mit größtem Bemühen dem*

*listigen Großvater, die angeblichen Erbhöfe abzuluchsen.*

*PS.: Dieses Lustspiel wurde bereits 1981 aufgeführt. Unvergessen und meisterhaft spielte die Hauptrolle des Großvaters, der im Jahre 2005 verstorbene, Karl Fehringer (vulgo Schmalzbauer). Er verkörperte diese Rolle derart perfekt, dass sich das Publikum Jahrzehnte später, sprich 28 Jahre danach, noch genau daran erinnern konnte.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Kreithofer</b> , Bauer .....	Josef Ehebruster
<b>Loisl</b> , sein Sohn .....	Joachim Wimmer
<b>Großvater</b> .....	Manfred Heher
<b>Zenzi</b> , Magd bei Kreithofer .....	Silvia Bill
<b>Haslinger</b> , Bauer .....	Stefan Achleitner
<b>Nanni</b> , seine Frau .....	Doris Langsenlehner
<b>Eva</b> , beider Tochter .....	Astrid Höller
<b>Martl</b> , Knecht bei Haslinger .....	Rupert Mayrhofer



VlNr: Doris Langsenlehner, Manfred Heher, Stefan Achleitner



VlNr: Manfred Heher, Silvia Bill



VlNr: Joachim Wimmer, Josef Ehebruster, Manfred Heher



VlNr: Manfred Heher, Doris Langsenlehner, Stefan Achleitner, Astrid Höller



Schwank von Franz Arnold & Ernst Bach · Regie: Manfred Heher

## Hurra, ein Junge!

*Bei Dr. Moritz Mohr hat sich Besuch angesagt.*

*Einerseits seine Schwiegereltern, die sich sehnlichst ein Enkelkind wünschen und andererseits sein bereits erwachsener Stiefsohn Gottfried, aus erster Ehe von Moritz.*

*Allerdings wissen weder seine Frau Doris, noch seine Schwiegereltern von diesem „Kind“.*

*Um es dabei bleiben zu lassen, zieht es Moritz vor, Gottfried Schrecken- burg auswärts zu treffen.*

*Er gibt vor, einen alten Studienkol- legen der Buchautor ist, zu besuchen. Als aber Gottfried, in seiner gren- zenlosen „Vaterliebe“ im Hause Mohr erscheint, nimmt das Chaos seinen Lauf...*

*PS.: Neben dem altbewährten Ensemble, feiern Anna Heher und Karin Krydl ihr Debüt auf den Bretter die angeblich die Welt bedeuten.*

*Der Kinderwagen in der Schlußszene ist ein umgebauter Topfenbehälter.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Dr. Moritz Mohr</b> .....	Manfred Heher
<b>Doris</b> , seine Frau .....	Astrid Höller
<b>Horst-Clemens Bitterstein</b> , Minister .....	Stefan Achleitner
<b>Clothilde</b> , seine Frau .....	Karin Krydl
<b>Dr. Kurt Wehling</b> , Rechtsanwalt .....	Joachim Wimmer
<b>Helga Brauner</b> , Schriftstellerin .....	Anna Heher
<b>Gottfried Schrecken- burg</b> , Schauspieler .....	Josef Ehebruster
<b>Marie</b> , Dienstmädchen .....	Silvia Bill





Vlnr: Doris Langsenlehner, Manfred Heher, Stefan Achleitner



Vlnr: Silvia Bill, Josef Ehebruster



Vlnr: Joachim Wimmer, Josef Ehebruster, Manfred Heher



Vlnr: Manfred Heher, Doris Langsenlehner, Stefan Achleitner, Astrid Höller

# 40 Jahre Bühne Aschbach



Krimanlkomödie von Alfonso Paso · Regie: Manfred Heher

## Laßt uns lügen!

Das Sprichwort „Wer einmal lügt dem glaubt man nicht, wenn er auch die Wahrheit spricht“ ist der Leitfaden des diesjährigen Stückes „Laßt uns lügen!“.

Julia lügt nicht nur einmal, sondern aus Langeweile.

Als sie jedoch ihrem Mann Carlo hoch und heilig verspricht, die Wahrheit zu sagen, nimmt das Chaos, mit überaus turbulenten Situationen, seinen Lauf...

PS.: Zum 35-jährigen Jubiläum debütieren Ludwig Zarl und Julian Büringer. Auch kehrt nach 7-jähriger Bühnenabstinenz Manfred Hubegger auf die Theaterbretter zurück.

Auf Einladung der Pfarre Inzerdorf-Neustift gab die Bühne Aschbach, am 11. Februar 2012 ein Gastspiel in Wien.

Mit der Komödie „Laßt uns lügen!“ begeisterte das Ensemble der Bühne Aschbach das Wiener Publikum.

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Carlo Posch</b> , Rechtsanwalt .....	Joachim Wimmer
<b>Julia</b> , seine Frau .....	Astrid Höller
<b>Lorenz</b> , Freund des Hauses .....	Manfred Heher
<b>Lisa</b> , Dienstmädchen bei Posch .....	Anna Heher
<b>Rene Flauch</b> .....	Josef Ehebruster
<b>Pater Lorenz</b> .....	Manfred Hubegger
<b>Frau Rosa</b> , Nachbarin der Poschs .....	Karin Krydl
<b>Benno Berghauser</b> , Kommissar .....	Stefan Achleitner

### **In weiteren Rollen:**

Michael Sturl, Ludwig Zarl, Christian Oberleitner, Anton Peham, Julian Büringer



*Vlnr: Joachim Wimmer, Manfred Heher, Astrid Höller*



*Vlnr: Manfred Heher, Astrid Höller,  
Josef Ehebruster*



*Vlnr: Manfred Heher, Anna Heher*



*Vlnr: Joachim Wimmer, Manfred Heher,  
Astrid Höller*



Schwank von Franz Arnold & Ernst Bach · Regie: Manfred Heher

## Die verärgerte Nacht

*Emil Dobermann, Großhändler von Futtermitteln und Melasse, stolzer Vater von zwei erwachsenen Töchtern, bekommt Schwierigkeiten mit denselben.*

*Edith, frisch verheiratet mit dem gelehrten Dr. Zibelius, kehrt plötzlich von der Hochzeitsreise zurück. Fanny, die tüchtige Juniorchefin, wird heftig von einem kaufwütigen Großkunden umworben... und dann gibt's noch den Verwandten Vieröckl, der etwas erleben will und eine Ehefrau mit Widerspruchsgeist. Chaotische Beziehungen und Schwierigkeiten am laufenden Band, im Hause Dobermann...*

*PS.: Andrea Hintermayr und Ingrid Haid schnuppern zum ersten Mal Schauspielluft. Am 5. Jänner 2013 gastierte die Bühne Aschbach traditionell in Wien. Die Akteure rissen das Wiener Publikum zu wahren Lachstürmen und heftigem Beifall hin. Nicht unerwähnt sollte das 30jährige Bühnenjubiläum der beiden Mimen Josef Ehebruster und Manfred Heher bleiben. Beide starten mit ihrem Ensemble, Jahr für Jahr einen Angriff auf die Lachsmuskeln des Publikums und sind Garanten für tolle Produktionen, auch in OÖ, Tirol, NÖ und Wien geworden.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Emil Dobermann</b> , Futtermittelfabrikant .....	Manfred Heher
<b>Ida</b> , seine Frau .....	Karin Krydl
<b>Edith</b> , beider Tochter .....	Doris Langsenlehner
<b>Fanny</b> , beider Tochter .....	Anna Heher
<b>Vieröckl</b> , Gutsbesitzer .....	Josef Ehebruster
<b>Anna</b> , Stubenmädchen .....	Andrea Hintermayr
<b>Dr. Reinhold Zibelius</b> , Privatgelehrter .....	Joachim Wimmer
<b>Peter Riegler</b> .....	Manfred Hubegger
<b>Elli Ornelli</b> , Tänzerin .....	Astrid Höller
<b>Frau Wurtinger</b> , Ellis Mutter .....	Silvia Bill
<b>Cora</b> , Ellis Freundin .....	Ingrid Haid
<b>Kellner</b> .....	Stefan Achleitner



*Vlnr: Astrid Höller, Ingrid Haid, Anna Heher, Manfred Hubegger, Karin Krydl, Manfred Heher, Doris Langsenlehner, Joachim Wimmer, Silvia Bill, Josef Ehebruster, Stefan Achleitner, Andrea Hintermayr*



*Vlnr: Astrid Höller, Silvia Bill*



*Vlnr: Joachim Wimmer, Manfred Heher*



*Vlnr: Anna Heher, Manfred Hubegger*



Schwank von Avery Hopwood · Regie: Manfred Heher

## Der Mustergatte

*Friedrich Winkler ist das, was man gewöhnlich unter einem Mustergatten versteht. Er raucht nicht, trinkt nicht und erfüllt seiner Frau jeden Wunsch. Umso mehr fällt er aus allen Wolken, als seine Frau Elisabeth ihm die Scheidung ankündigt, weil sie das Eheleben mit ihrem Mustergatten zu Tode langweilt. Ein guter Rat seines Freundes Robert bringt Friedrich auf die Idee und der folgende Abend nimmt einen turbulenten Verlauf...*

*PS.: Ab heuer wird es für unsere Besucher eine Neuerung geben. So wer-*

*den wir drei Erhöhungen, statt bisher zwei anbieten. Bereits ab Reihe 10, wird diese zusätzliche Erhöhung den Blick zur Bühne verbessern.*

*Am 3. Jänner 2014, am Vortag zum Gastspiel in Inzersdorf-Neustift, wurde auch dieses Jahr die geamte Kulissenkonstruktion und Bühnenaustattung mit zwei Klein-LKW's nach Wien transportiert und bis in die Abendstunden aufgebaut. Nach einer Abschlussprobe auf den Wiener Brettern, brillierten die darsteller, vor vollem Haus, in gewohnter Weise.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Friedrich Winkler</b> , Bankfachmann .....	Manfred Heher
<b>Elisabeth</b> , seine Frau .....	Doris Langsenlehner
<b>Robert Steiner</b> , Werbetexter .....	Josef Ehebruster
<b>Lilly</b> , seine Frau .....	Karin Krydl
<b>John Taylor</b> , Schauspieler .....	Manfred Hubegger
<b>Barbara</b> , Dienstmädchen bei Winkler .....	Anna Heher
<b>Toni</b> , Möbelpacker .....	Joachim Wimmer
<b>Edi</b> , Möbelpacker .....	Ludwig Zarl



VlNr: Karin Krydl, Manfred Heher



VlNr: Astrid Höller, Silvia Bill



VlNr: Karin Krydl, Manfred Heher,  
Anna Heher



VlNr: Karin Krydl, Manfred Heher

# 40 Jahre Bühne Aschbach



Bayr. Komödie von Franz von Kobell u. Kurt Wilhelm · Regie: Manfred Heher

## Der Brandner Kaspar und das ewige Leben

*Der Büchsenmacher Kaspar Brandner wird auf einer Hofjagd von einem Streifschuss getroffen. Listig wie er ist, schiebt er die Schuld an der Verletzung dem Hofjäger Simmerl in die Schuhe. Simmerl hat den längeren den Verdacht, dass der Kaspar wildert, konnte ihm aber nie etwas nachweisen. Zuhause in Brandners Hütte bekommt der Kaspar unerwarteten Besuch, der sein weiteres Leben verändern sollte... PS.: Nach dem im Vorjahr, durch Dauerregen, diese Produktion buchstäblich ins Wasser gefallen ist, starteten wir im Sommer diesen Jahres einen zweiten An-*

*lauf. Dieses wunderbare Stück, auf der Freiluftbühne, im herrlichen Ambiente des Pfarrhofes stellte für die Bühne Aschbach eine große Herausforderung dar, denn nach den Wetterkapriolen des Vorjahres hatten wir beschlossen, eine selbststehende Pfarrhofüberdachung zu errichten, um Bühne und Zuschauerbereich gänzlich vor Regen zu schützen. Weiters fertigten wir für diese Produktion eigens eine Bühnenkonstruktion über zwei Stockwerke. Neu dabei waren: Paul Schweitzer, Christian Pecher, Judith Krydl, Andreas & Julia Zarl sowie Johanna & Julia Wimmer.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Brandner Kaspar</b> , Büchsenmacher .....	Josef Ehebruster
<b>Marei</b> , Enkelin von Kaspar .....	Anna Heher
<b>Theres</b> , Base von Kaspar .....	Karin Krydl
<b>Senftl</b> , Großbauer und Bürgermeister .....	Josef Spendlingwimmer
<b>Simmerl</b> , königlicher Hofjäger .....	Michael Sturl
<b>Flori</b> , Knecht .....	Manfred Hubegger
<b>Lois</b> , Treiber .....	Paul Schweitzer
<b>Sepp</b> , Treiber.....	Christian Pecher
<b>Petrus</b> , Himmelspfortner .....	Stefan Achleitner
<b>Michael</b> , Erzengel .....	Ludwig Zarl
<b>Nantwein</b> , Märtyrer .....	Erich Ritt
<b>Achamer</b> , seliger Glockengießer .....	Christian Oberleitner
<b>Boandlkramer</b> .....	Manfred Heher
<b>Engeln</b> .....	Maria Pecher, Julia & Johanna Wimmer, Julia & Andreas Zarl
<b>Volk</b> .....	Judith Krydl, Doris Langsenlehner, Maria & Melanie Heher, Elfriede & Otto Stigler





Vlnr: Stefan Achleitner, Ludwig Zarl, Erich Ritt, Christian Oberleitner, Julia Zarl, Andreas Zarl, Johanna Wimmer, Julia Wimmer, Doris Langsenlehner, Josef Ehebruster, Manfred Heher, Maria Heher, Otto & Elfried Stigler, Karin Krydl, Manfred Hubegger, Anna Heher, Josef Spendlingwimmer, Michael Sturl, Paul Schweitzer, Judith Krydl, Christian Pecher



Vlnr: Manfred Heher, Josef Ehebruster (sitzend)



Vlnr: Anna Heher, Christian Oberleitner, Erich Ritt, Stefan Achleitner, Ludwig Zarl,



Vlnr: Manfred Heher, Erich Ritt, Stefan Achleitner, Josef Eheburster, Doris Langsenlehner, Karin Krydl, Maria Heher, Otto Stigler, Elfriede Stiegler, Anna Heher, Ludwig Zarl, Christian Oberleitner



Ländliches Lustspiel von Maximilian Vitus · Regie: Manfred Heher

## Die 3 Eisbären

*Auf dem abgelegenen Haldeneggerhof hausen die drei brummigen Junggesellen, mit der alten Haushälterin Veronika.*

*Die Brüder, Peter, Paul und Juliander, im Dorf besser als die drei Eisbären bekannt, zeigen kein Interesse an Frauen.*

*Als die Haushälterin auch noch krank wird, bricht der Notstand aus, denn jetzt sind die drei auch fürs putzen, waschen und kochen zuständig.*

*Schließlich taucht auch noch der Viehhändler und Hochzeitskuppler Anthuber*

*mit der dominaten Haslocher Bäuerin auf und so ist es mit dem Frieden und der Idylle am Bergbauernhof der Haldegger's vorbei.*

*PS.: Mit dem Gastspiel in Wien Inzersdorf-Neustift, am 3. Jänner 2015, ging vor ausverkauftem Haus und einem begeisterten Publikum eine weitere tolle Saison zu Ende.*

*Einziger Wehrmutstropfen war der „Stolperer“ von Josef Spendlingwimmer nach dem Aufstellen der Bühnenkonstruktion der letztendlich mit einem komplizierten Oberarmbruch endete.*

### Personen und ihre Darsteller:

**Peter**, Bauer auf einem einsamen Hof ..... Manfred Heher

**Paul**, Peter und Julianders Bruder ..... Josef Ehebruster

**Juliander**, Peter und Pauls Bruder ..... Manfred Hubegger

**Veronika**, Haushälterin am Hof ..... Karin Krydl

**Anthuber**, Viehhändler ..... Joachim Wimmer

**Haslocherin**, reiche Bäuerin ..... Doris Langsenlehner

**Maralen** ..... Anna Heher

**Sängertrio** ..... Josef Spendlingwimmer, Ludwig Zarl, Christian Pecher



*Vlnr: Karin Krydl, Manfrd Hubegger, Manfred Heher, Joachim Wimmer, Josef Ehebruster*



*Vlnr: Josef Ehebruster, Manfred Heher, Karin Krydl, Manfred Hubegger, Anna Heher*



*Vlnr: Josef Ehebruster, Manfred Hubegger, Manfred Heher*



*Vlnr: Manfred Hubegger, Anna Heher, Manfred Heher, Josef Ehebruster*



Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach · Regie: Anna und Manfred Heher

## Der keusche Lebemann

*Der Zahnstocherfabrikant, Julius Seibold will seine Tochter Gerti, mit seinem nur an die Firma denkenden Kompagnon Max Stieglitz verheiraten. Dies stößt aber auf herben Widerstand von Tochter Gerti und Gattin Regine, denn beide haben nur Augen für den Lebemann Heinz Fellner. Schließlich greift Julius zu einem Trick und verschafft Stieglitz eine interessante Vergangenheit. Doch es kommt erstens alles anders, zweitens als man denkt...*

*PS.: Nachwuchstalente Anna Heher feierte mit nur 17 Jahren, 2010 ihr Schauspieldepüt und führte gemeinsam mit ihrem Vater Manfred, in der dies-*

*jährigen Komödie „Der keusche Lebemann“ zum ersten Mal Regie und ist eine wichtige Stütze für die Zukunft. Mitte der Probezeit musste sich Joachim Wimmer überraschend einer Operation unterziehen. Spontan erklärte sich, trotz Abendkurse für ein Studium, Erich Ritt bereit die Rolle zu übernehmen. Auf diesem Wege noch einmal herzlichen Dank.*

*Ein gelungenes Depüt bei der Bühne Aschbach feiert Julia Pils.*

*Saisonabschluß ist traditionell das Gastspiel, am 9. Jänner 2016 in Wien. Auch bei diesem Stück wurden die Lachmuskeln unseres Wiener Publikums kräftig strapaziert.*

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Julius Seibold</b> , Zahnstocherfabrikant .....	Josef Ehebruster
<b>Regine</b> , seine Frau .....	Karin Krydl
<b>Gerti</b> , beider Tochter .....	Anna Heher
<b>Max Stieglitz</b> , Kompagnon von Seibold .....	Manfred Heher
<b>Ria Ray</b> , Filmschauspielerin .....	Doris Langsenlehner
<b>Walter Riemann</b> , Industrieller .....	Erich Ritt
<b>Heinz Fellner</b> , Lebenskünstler .....	Manfred Hubegger
<b>Hilde</b> , Freundin von Gerti .....	Julia Pils
<b>Alfred</b> , Butler bei Seibold .....	Ludwig Zarl



*Sitzend vlnr: Doris Langsenlehner, Anna Heher, Karin Krydl. Stehend vlnr: Ludwig Zarl, Manfred Hubegger, Erich Ritt, Manfred Heher, Julia Pils, Josef Ehebruster*



*Vlnr: Josef Ehebruster, Manfred Heher, Doris Langsenlehner, Anna Heher, Karin Krydl*



*Vlnr: Manfred Heher, Doris Langsenlehner*



*Vlnr: Josef Ehebruster, Thomas Zeitlhofer, Manfred Heher, Astrid Höller*

# 40 Jahre Bühne Aschbach



Schwank von Carl Laufs & Wilhelm Jacoby · Regie: Anna und Manfred Heher

## Pension Schölller

Im Mittelpunkt der Komödie steht Ladislaus Robitschek, dessen Wunsch es ist, eine Nervenheilanstalt und deren Bewohner kennen zu lernen...

PS.: Die Bühne Aschbach präsentierte zu Beginn der Jubiläumssaison auf der Freiluftbühne im Pfarrhof den Komödienklassiker „Pension Schölller“.

Vieler helfender Hände bedurfte es, die Bühne und die Pfarrhofüberdachung aufzustellen. Auch die von Manfred Heher entworfenen drei verschiedenen Bühnenbilder, wurden unter Mithilfe von Maria und Anna Heher sowie Ludwig Zarl, neben den 30 Pro-

ben, in weiteren 20 Arbeitstagen fertiggestellt. Die gerafften Vorhänge für die Türen, von Melanie Heher genäht und ein Klavier in Eigenbau von Josef Ehebruster machten das tolle Bühnenbild komplett.

Licht und Tonmeister Richard Bill verzauberte mit den verschiedenen Farben und Lichteffekten den Innenhof und die Bühne. Frisörmeister Thoms Weinfurter legte bei allen 18 Darstellern gekonnt bei Maske und Frisur die Hand an.

Zum 40jährigen Jubiläum waren neu dabei: Christine Brandner, Dominik Seidel, Matthias Pils und Daniel Bruckner.

### Personen und ihre Darsteller:

<b>Ladislaus Robitschek</b> .....	Josef Ehebruster
<b>Ulrike</b> , seine Schwester .....	Silvia Bill
<b>Paula</b> , Ulrikes Tochter ..	Christine Brandner
<b>Alfred</b> , Neffe von Ladislaus .....	Matthias Pils
<b>Schölller</b> , Pensionsinhaber .....	Ludwig Zarl
<b>Amalie</b> , seine Frau .....	Karin Krydl
<b>Bernhardi</b> , Weltenbummler .....	Joachim Wimmer
<b>Sophie Malzbichler</b> , Schriftstellerin .....	Anna Heher
<b>Kloss</b> , Major außer Dienst .....	Manfred Hubegger
<b>Butler</b> , bei Schölller .....	Paul Schweitzer und Daniel Bruckner
<b>Josef</b> , Oberkellner .....	Christian Oberleitner
<b>Wally Staudinger</b> , Vortragskünstlerin .....	Maria Heher
<b>Dr. Reisfleisch</b> , Klavierbegleitung .....	Josef Spendlingwimmer



*Vlnr: Matthias Pils, Julia Pils, Ludwig Zarl, Karin Krydl, Dominik Seidel, Anna Heher, Christian Oberleitner, Manfred Hubegger, Joachim Wimmer, Manfred Heher, Josef Ehebruster, Julia Wimmer, Silvia Bill, Christine Brandner, Josef Spendlingwimmer, Maria Heher, Daniel Bruckner, Paul Schweitzer*



*Vlnr: Manfred Heher, Dominik Seidel, Matthias Pils, Joachim Wimmer, Julia Pils, Anna Heher, Karin Krydl, Josef Ehebruster, Ludwig Zarl, Maria Heher, Josef Spendlingwimmer*



*Vlnr: Manfred Hubegger, Josef Ehebruster*



*Vlnr: Anna Heher, Josef Ehebruster*



2016

Komödie von Ray Cooney · Regie: Anna und Manfred Heher

## Außer Kontrolle

*Gelegenheit macht Diebe, dachte sich der Staatsminister Richard Willey und verabredet sich mit einer Sekretärin der Opposition in einer Suite im Londoner Westminster Hotel zu einem stimmungsvollen Tete-a-tete. Das Schicksal meint es aber nicht so gut mit ihm. Einziger Lichtblick für Willey, sein nicht zustandekommenes Verhältnis, vor seiner Ehefrau, vor dem wütenden Ehemann seiner Sekretärin, der misstrauischen Hotelma-*

*nagerin, dem neugierigen Kellner und nicht zuletzt vor einem Detektiv, zu verbergen, ist sein Sekretär George Pigden, der im wahrsten Sinne halsbrecherische Versuche unternimmt, um alles wieder ins Lot zu bringen.*

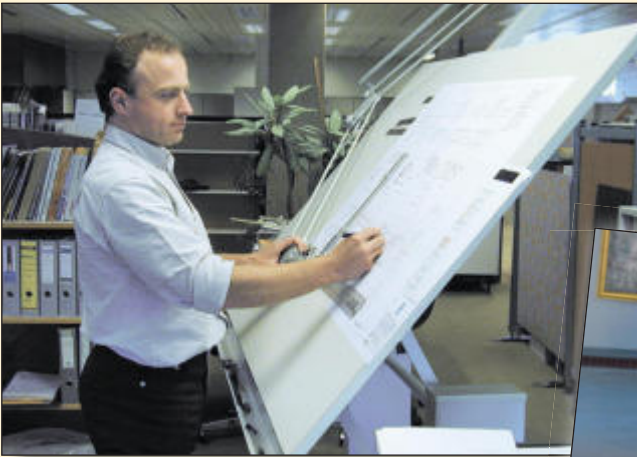
*PS.: Vor 14 Jahren wurde das Stück „Außer Kontrolle“ bereits einmal aufgeführt. Damals war die Rolle des Körpers mit Christian Seidel besetzt, diesmal mit seinem Sohn Dominik.*

### Personen und ihre Darsteller:

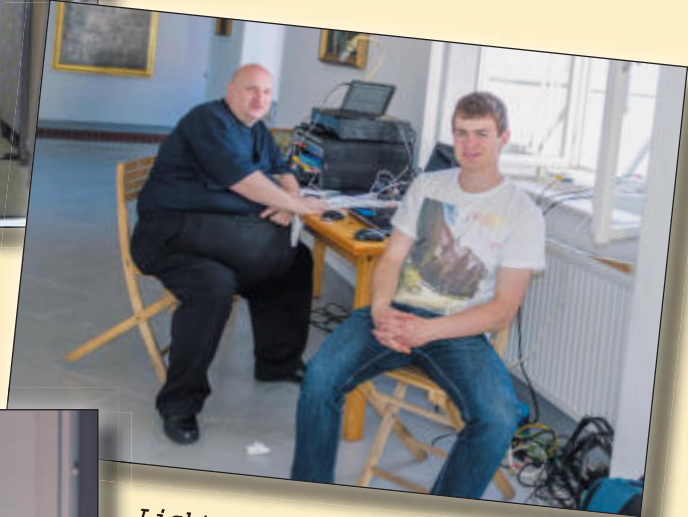
<b>Richard Willey</b> , Staatsminister ihrer Majestät .....	Manfred Hubegger
<b>Pamela</b> , Willey's Frau .....	Karin Heher
<b>George Pigden</b> , Willey's Sekretär .....	Manfred Heher
<b>Ronnie Worthington</b> .....	Ludwig Zarl
<b>Jane</b> , seine Frau .....	Anna Heher
<b>Gladys</b> , genannt Schwester Foster .....	Christine Brandner
<b>Hotelmanagerin</b> .....	Maria Heher
<b>Kellner</b> .....	Josef Ehebruster
<b>Ein Körper</b> .....	Dominik Seidel
<b>Mr. Window</b> .....	Christian Oberleitner



# Tätigkeiten ...



*Josef Ehebruster beim Entwurf des Kulissensystems*



*Licht und Tonmeister Richard Bill  
und sein  
Assistent Julian Büringer*



*Friseurmeister Thomas Weinfurter  
beim Schminken*



*Unser Finanzminister Otto Stiegler  
beim Kartenverkauf*



*Stellvertretend für unser Buffetteam:  
Brigitta und Andrea Zarl*

# ... rund um die Bühne



Faschingsitzung 2005:  
Dingsbums mit Manfred Hubeggger und  
Manfred Heher



Faschingsitzung 2005:  
Vlnr.: Frau Pepi und Frau Stöff  
(Ehebruster und Achleitner)



Faschingsitzung 2010: „The red fox“  
Vlnr.: Manfred Heher, Joachim Wimmer,  
Anna Heher, Josef Ehebruster



Faschingsitzung 2010:  
„Dinner for one“  
Vlnr.: Achleitner, Heher, Ehebruster



Faschingsitzung 2010:  
Miss Conny und ihr Butler Leo  
Vlnr.: Manfred Heher, Stefan Achleitner



Faschingsitzung 2010:  
Miss Conny und ihr Butler Leo  
Vlnr.: Stefan Achleitner, Manfred Heher

## Auftritte ...



Faschingssitzung 2014:  
Vlnr.: Maria Heher,  
Josef Ehebruster, Melanie Heher



Streichquartett:  
Vlnr.: Krydl, Wimmer, Heher



Faschingssitzung 2014:  
Anna Heher (li.), Manfred Heher (re.)  
und Joachim „Gabalier“ Wimmer



Streichquartett: Heher, Langsenlehner



Faschingssitzung 2014: PSY & Sexy-Ladies:  
Vlnr.: Maria, Melanie, Manfred und Anna Heher



Faschingssitzung 2014 „Streichquartet“  
Vlnr.: Ehebruster, Hubegger,  
Achleitner, Heher

... der besonderen Art

## Wir danken ...

<p>Veranstaltungstechnik Tonstudio Licht- und Tonanlagenverleih Montage von Geschäftseinrichtung</p>  <p>Richard Bill</p>	<p><i>Frisiersalon</i> Thomas Weinfurter</p>	 <p>Dietmar Stressler-Buchwein DSB GmbH</p>	<p>Skischule Lackenhof FRANZ HEHER Pizza-Restaurant <b>Fuchswald</b> Talstation Gr. Ötscher</p> 
<p><b>Berglandmilch</b> eGen</p>	<p><b>Bachlerhof</b></p>	<p>Gasthaus Weiß &amp; Café Lounge Evita</p>	 <p>PAPIER · SPIEL · SETTELE</p>
<p><b>Brunmüller</b></p>	<p>Raiffeisen Meine Bank</p> 	 <p>HINTERHOLZER versetzt Berge</p>	<p>Gasthof - Café - Restaurant <b>Lettner</b></p>
<p>jk TISCHLEREI JOSEF HALBMAYR Hochbruck-7a, 1. 3361 Aschbach-Markt www.stichlerei-halbmayer.at</p>	 <p>Matt - Pixel Fotografie e.U.</p>	 <p>Holzbau <b>Sturl</b></p>	<p><b>SPAR</b></p>
 <p>illich ASCHBACH</p>	<p>Gasthaus zur Post</p> 	 <p>Glas HOFMAYER GmbH</p>	<p>Fleischerei <b>ELLEGAST</b></p>
<p>Landgasthaus <i>Bernall</i></p>	<p><b>bau pabst</b> hoch-tiefbau-betonwerk</p>	 <p>DANECKER BACKEREI - KONDITOREI</p>	 <p>TELEFON-SHOP <b>PEHBÖCK</b></p>
<p><b>NÖN</b></p>	<p>Tips <b>total regional.</b></p>	<p>Radio <b>Arabella</b></p>	<p><b>Bezirks Blätter</b></p>

## ... unseren Sponsoren!

### I M P R E S S U M

Für den Inhalt verantwortlich: Bühne Aschbach, Manfred Heher, 3361 Aschbach

Fotos: Archiv Bühne Aschbach

Satz und Gestaltung: Werbegrafik Heher, 3295 Lackenhof